

ACADEMIE DU VIN DE FRANCE



FONDÉE EN 1933

L'ACADEMIE A POUR OBJET LA DEFENSE ET LA VULGARISATION DU VIN DE FRANCE (Article premier des Statuts)

Le Secrétaire Perpetuel
René ROUGIER
CHÂTEAU SIMONE
13590 MEYREUIL
Tél.: 04 42 66 92 58
Fax.: 04 42 66 80 77

Meyreuil, le 5 juin 1999

Cher Collègue,

Le voyage de l'Académie en Alsace fut une parfaite réussite ; le beau temps ne nous abandonna point, les nuages restèrent bloqués par la barrière des Vosges...

Nos confrères alsaciens Jean Hugel et André Lorentz nous avaient préparé un programme harmonieusement réparti autour des aspects historiques et culturels dans lesquels la vigne et le vin restent profondément intégrés : /

Visites de musées, collections d'une grande richesse de la vie alsacienne à travers les âges ; découverte de la remise en valeur de la cave historique des Hospices civils de Strasbourg ; ballade fluviale sur l'Ill nous faisant défiler différents quartiers et monuments de la vieille ville dominée par la pure flèche gothique ciselée de la cathédrale, jusqu'aux fastes glacés du Parlement européen. Puis, les parcours à travers les vignobles des grands crus où le charme et l'harmonie des coteaux vallonnés dominés çà et là par d'antiques châteaux ouvraient déjà l'esprit à la subtilité, la complexité et la richesse des dégustations qui nous attendaient. Elles furent hautement instructives et variées, émaillées de très grands vins immortels, dans une merveilleuse ambiance d'accueil, si chaleureuse et familiale lors de notre réception au Domaine Klipfel, si cordiale et enthousiaste dans la dynastie de la maison Hugel. Entre temps, Léonard Humbrecht avait somptueusement aiguisé nos palais dans ses vastes et modernes installations au cœur du vignoble.

Avant le volet technique de la visite à la Maison du vin, centre moderne et fonctionnel de la viticulture alsacienne, Jean Hugel avait impérativement tenu à ce que le point d'orgue culturel soit mis au Musée Unterlinden de Colmar par l'admiration du célèbre polyptyque retable d'Issenheim du peintre Grünewald.

Le dîner de gala à l'Auberge de l'Inn qui clôturait ce voyage fit vibrer des accords gastronomiques commentés avec le brio habituel de notre collègue Jacques Puisais.

Nous exprimons nos plus vifs remerciements à nos confrères alsaciens, et les assurons de notre attachement à cette Alsace si souvent éprouvée au cours de l'histoire et dont les vins, symbole immortel de leur culture, font partie des plus beaux fleurons du vignoble de France.

René Rougier